

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №28 комбинированного вида"
(МДОУ "Д/с №28")

Принято
Педагогическим советом
МДОУ «Д/с № 28»
Протокол № 05 от 29.08.2024г.

Утверждено
приказом заведующего
МДОУ «Д/с № 28»
01-10/123 от 29.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Нейромозаика»
физкультурно – спортивной направленности
(Возраст - 4-5 лет, срок реализации - 1 год)

Составитель:
Аксеновская М.К.,
воспитатель

Ухта, 2024

Содержание

1	Целевой раздел	3
2	Содержательный раздел	6
3	Оценочный раздел	15
4	Организационный раздел	16
5	Список литературы	17

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы. Актуальность. Цели и задачи. Объем программы. Режим занятий. Срок освоения программы.

Мозжечковая стимуляция - это современный метод коррекции различных нарушений в речевом, интеллектуальном и двигательном развитии. Мозжечковая стимуляция — специально разработанный комплекс упражнений, позволяющий развивать участки мозга, формирующие различные навыки. Программа стимуляции реализуется посредством специального оборудования балансборда, опирается она на теорию доктора Бильгоу, на тридцатилетний опыт ее применения. Она формирует память и понимание, навыки письма, речи, переработки информации, математические способности. Занятия эффективны для детей с речевыми, интеллектуальными и двигательными нарушениями развития, а также для тех, кто испытывает определенные трудности при обучении.

Мозжечок определяет скорость работы всего мозга. У человека он содержит больше нервных клеток — нейронов, чем все остальные отделы мозга. Это самый быстродействующий в мозге механизм: он может быстро перерабатывать любую информацию, которая поступает из других частей мозга. Мозжечок перерабатывает информацию и вновь посылает к различным структурам мозга, помогая им в работе. Автоматизация деятельности освобождает часть мозга для внимания к другим задачам. Именно мозжечок участвует в процессе, в котором новые двигательные навыки после некоторой практики автоматизируются. Посредством такой автоматизации серия движений выполняется с большей скоростью, большей точностью и с меньшими усилиями. Каждому надо знать и помнить, что рост человеческих способностей происходит благодаря мозжечку. Именно это подтверждают многие ученые и сходятся во мнении, что мозжечок - это ключ к обучению большинству навыков, в том числе и к интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию человека.

Взяв за основу это свойство мозжечка, была разработана программа, позволяющая значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации. С учётом важности всего вышесказанного и для развития интеллектуальных способностей детей была разработана дополнительная образовательная программа «Нейромозаика», основу которой составляет мозжечковая стимуляция.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Нейромозаика» (далее – Программа) – физкультурно - спортивная.

Актуальность

В последние десятилетия психологи, педагоги, врачи констатируют катастрофическое нарастание в детской популяции целого ряда патологических феноменов: обилие сосудистых и костно-мышечных проблем; снижение иммунитета. Масса детей демонстрирует задержки и искажения психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции, дисграфии и т.д. В совокупности это приводит к эмоционально-личностной и когнитивной неготовности к обучению и адекватной адаптации к социуму. Приоритетное участие нейropsychологии — науки о формировании мозговой организации психических процессов человека в решении широкого круга дизонтогенетических проблем обусловлено в первую очередь удручающими реалиями процессов развития в современной детской популяции. Никогда раньше мы не сталкивались с таким обилием разнообразных негативных феноменов, какие наблюдаются сегодня. Широко известны и активно внедряются в практику коррекционно-абилитационные методы, разработанные Л.С. Цветковой и ее учениками, Т.В.

Ахутиной и Н.М. Пылаевой, А. В. Семенович, А.А. Цыганок, Н.К.Корсаковой и Ю.В.Микадзе и др. Валидность и эффективность нейропсихологических технологий признаются сегодня всеми специалистами, работающими над проблемой психолого-педагогического сопровождения процессов развития. Одним из таких методов становится метод мозжечковой стимуляции. Мозжечок — это самый быстродействующий в мозге механизм, содержащий более 50% нервных клеток, связанный со всеми структурами нервной системы человека. Его связь с лобными долями интегрирует зрительную и слуховую системы с движением, связывает эмоциональные реакции, речевые способности, способности планировать свои действия. Червь мозжечка участвует в регуляции эмоций и внимания, а также связан с вестибулярной системой мозга, отвечающей за равновесие и координацию движений тела. Полушария мозжечка задействованы в формировании движений и развитии умственных способностей. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов. Симптомы мозжечковой недостаточности присутствуют, если:

- ребенок с трудом может стоять с закрытыми глазами, вытянув руки вперед,
- ребенок плохо удерживает равновесие, когда стоит на одной ноге,
- ребенок демонстрирует плохую координацию движений и много лишних движений,
- у детей с мозжечковой недостаточностью отмечается низкий мышечный тонус, особенно в руках (плохой захват, слабая степень нажатия на карандаш, «скатывание» к концу строчки и пр.)

Программа по мозжечковой стимуляции поможет детям, у которых:

- задержка психического и речевого развития (ЗПР, ЗППР);
- нарушения или особенности развития речи;
- синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ);
- недостаточно сформированы процессы памяти и внимания;
- нарушения поведения, коммуникации и социализации;
- особенности работы вестибулярного аппарата (укачивание в транспорте);
- нарушения координации движений;
- низкая работоспособность, повышенная утомляемость.

Отличительные особенности программы - данная программа разработана как для детей, посещающих группы общеразвивающей направленности, так и для детей с ОВЗ, которым характерен чрезвычайно сниженный либо, наоборот, повышенный тонус мышц, слабая двигательная память, низкий уровень общей физической подготовки.

Адресат программы дети дошкольного возраста от 4 до 5 лет независимо от его физического развития, имеющих первую, вторую и третью группу здоровья, но не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физкультурой. Для успешного освоения программы на занятиях, численность детей не должна превышать более 10 человек.

Объем программы – 32 учебных (академических) часа. 1 академический час - 30 минут.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 30 мин.

Формы организации образовательного процесса – групповые, подгрупповые формы организации.

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. I часть включает: самомассаж, коррегирующие упражнения, музыкальную разминку. По длительности – 1/4 часть общего времени занятия.
2. II часть включает разучивание упражнений на балансировочной доске, в том числе и с кинезиомешочками. По длительности – 3/4 общего времени занятия.

3. III часть включает: подвижные игры, игры для межполушарного взаимодействия. По длительности – 1/4 часть общего времени занятия.

Цель дополнительной программы - стимулирование и развитие общей моторики, содействие становлению двигательного стереотипа через использование музыкально-ритмических образов у детей, а также совершенствование двигательных умений и навыков детей, развитие высших психических функций посредством специального оборудования - балансборда.

Задачи:

1. стимулировать мозжечок, лобные отделы, стволые структуры головного мозга, периферическую нервную систему посредством комплекса упражнений.
2. активизировать моторные и речевые центры.
3. развивать координацию, общую моторику, формирование схемы собственного тела.
4. развивать высшие психические функции
5. содействовать развитию чувства ритма, двигательной памяти, внимания;
6. укреплять мышечный корсет, в том числе воспитывать правильную осанку, способствовать профилактике плоскостопия, укреплению мышц брюшного пресса, спины и таза;
7. стимулировать развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников;
8. формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.
9. воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности.

2. Содержательный раздел
2.1. Учебно-тематический план (4-5 лет)

№ п\п	Наименование тем	Количество часов 1
1.	Занятие «Знакомство. Веселые игры»	1
2.	Занятие «Мы дружные ребята»	1
3.	Занятие « Зонтики»	1
4.	Занятие « Ленточная страна»	1
5.	Занятие «Кегли»	1
6.	Занятие «Колечки»	1
7.	Занятие «Кораблики»	1
8.	Занятие «Любимые игры»	1
9.	Занятие «Мишка и шишки»	1
10.	Занятие «Снежки»	1
11.	Занятие «Мишура»	1
12.	Занятие «Новогоднее»	1
13.	Занятие «Апельсин»	1
14.	Занятие «Курочка Ряба»	1
15.	Занятие «Теремок»	1
16.	Занятие «Муха- цокотуха»	1
17.	Занятие «Мойдодыр»	1
18.	Занятие «Три поросенка»	1
19.	Занятие «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
20.	Занятие «Чудо-дерево»	1
21.	Занятие «Банты»	1
22.	Занятие «Веера»	1
23.	Занятие «Шары»	1
24.	Занятие «Пузырик»	1
25.	Занятие «Мышата»	1
26.	Занятие «Газета»	1
27.	Занятие «Шляпы»	1
28.	Занятие «Пластмассовые цветные шары»	1
29.	Занятие «Парашют»	1
30.	Занятие «Машины и песочница»	1
31.	Занятие «Бабочки»	1

32.	Занятие «Итоговое»	1
	Всего	32

2. Календарно–тематический план (4-5 лет)

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Материалы и оборудование</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Дата проведения по факту</i>
ОКТАБРЬ					
1	«Знакомство. Веселые игры »	Знакомство с балансировочной доской. Обучение техники безопасности. Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к переключению внимания.	балансборды, муз. фонограммы, массажные мячи, бубны		
2	«Мы дружные ребята »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к переключению внимания. Формировать способность к моторному переключению.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, самолетик из бумаги, карточки СБ		
3	«Зонтики »	Мозжечковая стимуляция. Развивать способность ориентироваться в пространстве (по инструкции взрослого) концентрировать внимание; уметь сосредоточиваться на зрительной информации. Формировать способность к моторному переключению.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, зонтики		
4	«Ленточная страна »	Мозжечковая стимуляция Развивать способность ориентироваться в пространстве (по инструкции взрослого) концентрировать внимание; уметь сосредоточиваться на зрительной информации Формировать способность к моторному переключению.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, ленточки на колечках, ленты на палочке, обручи.		

НОЯБРЬ

5	«Кегли »	Мозжечковая стимуляция. Обучение умению соблюдать последовательность, ритм. Развивать способность согласовывать движения с произносимым текстом; координацию движений. Формировать способность к моторному переключению. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, кегли.		
6	«Колечки »	Мозжечковая стимуляция. Обучение умению соблюдать последовательность, ритм. Развивать способность согласовывать движения с произносимым текстом; координацию движений. Формировать способность к моторному переключению. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, колечки.		
7	«Кораблики »	Мозжечковая стимуляция. Обучение умению соблюдать последовательность, ритм. Развивать способность согласовывать движения с произносимым текстом; координацию движений. Формировать способность к моторному переключению. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, кораблики, камешки, бубен.		
8	«Любимые игры »	Мозжечковая стимуляция. Обучение умению соблюдать последовательность, ритм. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве (по инструкции взрослого) концентрировать внимание; уметь сосредоточиваться на зрительной информации. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, кораблики, камешки, бубен.		
ДЕКАБРЬ					
9	«Мишка и шишки »	Мозжечковая стимуляция. Развивать способность распознавать предмет по	балансборды, муз. фонограммы,		

		тактильным ощущениям. Развивать умение переключать слуховое внимание. Формировать способность к моторному переключению. Развивать межполушарное взаимодействие.	кинезиомешочки, колпачок, шишки.		
10	«Снежки »	Мозжечковая стимуляция. Развивать способность распознавать предмет по тактильным ощущениям. Развивать умение переключать слуховое внимание. Формировать способность к моторному переключению. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, снежки		
11	«Мишура »	Мозжечковая стимуляция. Развивать способность распознавать предмет по тактильным ощущениям. Развивать умение переключать слуховое внимание. Формировать способность к моторному переключению. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, длинная мишура		
12	«Новогоднее »	Мозжечковая стимуляция. Развивать способность распознавать предмет по тактильным ощущениям. Развивать умение переключать слуховое внимание. Формировать способность к моторному переключению. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, 3 корзины, снежки		
ЯНВАРЬ					
13	«Апельсин »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Упражнять в прямом и обратном счете (1-10). Развивать тактильную чувствительность. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, апельсины, обруч, маска волка.		

14	«Курочка Ряба »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в прямом и обратном счете (1-10). Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки.		
15	«Теремок »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в прямом и обратном счете (1-10). Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки.		
16	«Муха- цокотуха »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в прямом и обратном счете (1-10). Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, колечки, гимнастические палки, обручи.		
ФЕВРАЛЬ					
17	«Мойдодыр»	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать тактильное восприятие, зрительно-пространственные представления. Развивать слуховое восприятие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, губки.		
18	«Три поросенка»	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, гимнастические палки.		

19	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, кубики деревянные.		
20	«Чудо-дерево»	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, ложки деревянные.		
МАРТ					
21	«Банты »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, банты.		
22	«Веера »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, веера.		
23	«Шары »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, воздушные шары.		
24	«Пузырик»	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, мусорные мешки.		
АПРЕЛЬ					

25	«Мышата»	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать слуховое восприятие. Развивать тактильную чувствительность.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки.		
26	«Газета»	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать слуховое восприятие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, газеты.		
27	«Шляпы»	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать слуховое восприятие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, шляпы, гимнастические палки.		
28	«Пластмассовые цветные шары »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать слуховое восприятие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, шары.		
МАЙ					
29	«Парашют »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать слуховое восприятие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, парашют, шарфы из вуали.		

30	«Машины и песочница »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать слуховое восприятие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, гимнастические палки.		
31	«Бабочки »	Мозжечковая стимуляция. Формировать способность к моторному переключению. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать слуховое восприятие.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, бабочки, цветы.		
32	«Итоговое »	Мозжечковая стимуляция.	балансборды, муз. фонограммы, кинезиомешочки, мыльные пузыри.		

3. Оценочный раздел

3.1. Планируемые результаты освоения Программы.

В процессе работы кружка результатами занятий становятся такие показатели, как:

- развитие координации движений;
- развитие пространственных, зрительных представлений;
- стабилизация функций вестибулярного аппарата;
- межполушарное развитие;
- личностные изменения;
- развитие концентрации внимания, памяти;
- стимулирование психического развития.

3.2 Форма контроля

- Показ открытого спортивного мероприятия для педагогов и родителей.
- Презентация (отчет по работе за год) для родителей и коллектива ДОУ.
- Размещение фото – отчета на официальном сайте МДОУ.

4. Организационный раздел
Комплекс организационно - педагогических условий
Условия реализации программы

Оборудование:

- Спортивный зал с хорошим освещением, и необходимым для занятий инвентарём. На окнах - сетки, лампы защищены, просторный, хорошо проветриваемый, свободной серединой и спортивными пособиями, и инвентарём, используемыми по прямому назначению.
- балансборды
- кинезиомешочки
- обручи
- мячи
- гимнастические палки
- кольца
- ленты
- массажные мячики
- аудиозаписи ритмичной музыки и песен.
- музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны)

5. Список литературы

1. Измайлова А. Х. Возможности применения комплекса "Learning breakthrough kit" (balametrics) в коррекционно-развивающей работе с детьми. Москва: УНИСЕПВ, 2018.
2. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. Москва, 2004
3. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте. Москва, 1999.
4. Горячева Т.Г. Программа групповой работы с детьми при проведении сенсомоторной коррекции. Ж-л «Психолог в детском саду».Москва, 2006,№3
5. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. Санкт-Петербург, 2008.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Москва,2002.
7. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения. Москва: ТЦ «Сфера», 2003

